

## Begriffe: Angriffe und Techniken im Aikido

Angriffe		Techniken (Auswahl)	
Katate dori	Hand greift	Ikkyo	
Ai Hanmi katate dori	Diagonal greifen + Stand	Nikyo	
(Gyaku Hanmi) Katate Dori	Gleiche Seite greifen+Stand (wie im Spiegel)	Sankyo	
Katate Ryote Dori	Mit beiden Händen einen Unterarm greifen	Yonkyo	
Ryote Dori	Beide Hände fassen jeweils gerade eine andere Hand	Gokyo	
(Ryo) Eri Dori	(beide Hände) Hand greift (beide) Ellenbogen [von hinten]	Hiji Kime Osae	
Kata Dori	Hand greift Schulter	Shiho Nage	
Mae Ryo Kata Dori	Beide Schultern werden gegriffen	Ude Kime nage	
Kata Dori Men Uchi	Eine Schulter wird gegriffen und ein Schlag (z.B. Shomen oder verschiedene Jodan Tsuki)	Uchi Kaiten Nage	
Muna Dori	Revers mit einer Hand greifen	Soto Kaiten Nage	
Ryote Muna Dori	Beide Hände greifen Revers	Tenchi Nage	
Muna Dori Men Uchi	Eine Hand greift Revers die andere führt einen Schlag	Irimi nage	
Sode Dori	Ellenbogen von vorn greifen	Sokumen Irimi Nage	
Kube Shime	Würgen	Kote Gaeshi	
Ushiro Waza	Angriff von hinten	Sumi Otoshi	
Ushiro Ryote Dori	Von hinten beide Handgelenke greifen	Ude Garami	
Ushiro Ryo Hiji Dori	Von hinten die Ellenbogen greifen	Juji Garami	
Ushiro Ryo Kata Dori	Von hinten beide Schultern greifen	Aiki Otoshi	
Ushiro Katate Dori Kube Shime	Von hinten eine Hand greifen und würgen	Ushiro Kiri Otoshi	
Ushiro Eri Dori	Von hinten den Kragen greifen (i.Ausn. Würge von hinten)	Koshi Nage	
Tsuki, Geri, Uchi	Schläge, Tritte, Schnitte	Kokyu Nage	
Shomen Uchi	Gerader Schlag auf den Kopf	Uchi Kaiten Ikkyo	
Yokomen Uchi	Seitlicher Schlag zur Schläfe oder Hals	Uchi Kaiten Sankyo	
Jodan Tsuki	Fauststoß zum Gesicht/Hals	Sämtliche Techniken gibt es in verschiedenen Eingängen und Ausführungen - <b>fast immer gibt es eine OMOTE und eine URA-Form</b>	
Chudan Tsuki	Fauststoß zum Oberbauch		
Gedan Tsuki	Fauststoß zum Unterbauch		
Mae Geri	Gerader Tritt		
Mawashi Geri	Seitlicher Tritt		
		<b>Einige Regeln der Aussprache:</b> -u- nach r und s wird nicht mitgesprochen, -ae- zu einem [ä] oder [ei] verbinden, -ch- nach -u- wird scharf wie [tsch] gesprochen, in bestimmten Dialekten wird das -i- am Ende eines Wortes nicht mitgesprochen, -y- wie [j]	